

C · C
· N ·
· · N

Centre
Chorégraphique
National
de Nantes

HORS LES MURS



SEPT18 — NOV18

CCNN

T + 33 (0)2 40 93 30 97

contact@ccnn.fr
www.ccnnantes.fr

**Studio
Jacques Garnier**

23 Rue Noire
44000 NANTES
France

médias

WIK
KOSTAR
Danser Canal
Historique
Le Kiosque
Nantais

partenaires

Angers Nantes Opéra
02 40 69 77 18

**lieu unique, centre de culture
contemporaine de Nantes**
02 40 12 14 34

**TU-Nantes, Scène jeune
création et émergence**
02 40 14 55 14

**Pannonica, Scène jazz
et musiques improvisées**
02 51 72 10 10

Nouveau Studio Théâtre
02 40 29 07 61

Théâtre La Ruche
02 51 80 89 13

**Ecole nationale supérieure
d'architecture de Nantes
- ENSA Nantes**
02 40 16 01 21

**Médiathèque Charles-
Gautier-Hermeland**
02 28 25 25 25

**SEPT CENT QUATRE
VINGT TROIS / Cie 29x27**
02 51 84 10 83

**Maison de quartier
Madeleine
Champ-de-Mars**
02 40 41 65 19

**Musique et Danse
en Loire-Atlantique**
02 51 84 38 88

**Maison de la poésie
de Nantes**
02 40 69 22 32

Lolab 02 40 67 95 36

Cie Ecart 02 40 35 70 52

**Association
marie & alphonse**
06 09 52 36 82



Le Centre Chorégraphique National de Nantes est subventionné par l'État - Préfet de la région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Ville de Nantes, la Région des Pays de La Loire et le Département de Loire-Atlantique

Licences entrepreneur de spectacles : cat. 1 : 1087797 - cat. 2 : 1087798 - cat. 3 : 1087799

Graphics : FIONDA

Ne pas jeter sur la voie publique

calendrier

SEPTEMBRE

LU 3 — 10h>12h

ERD - Vincent Blanc
- Studio du 38 Breil

LU 17 — 10h>12h

ERD - Vincent Blanc
- Studio du 38 Breil

ME 26-JE 27 — 22h

Big Up - Asso marie
& alphonse / Anne
Reymann - TU-Nantes

LU 1 — 10h>12h

ERD - Alma Petit
- Studio du 38 Breil

ME 10-JE 11 — 13h

Midi Minuit Poésie
- Jardins des Plantes
- Jardins des Fonderies

LU 15 — 10h>12h

ERD - Lise Fassier
- Studio du 38 Breil

ME 24-JE 25 — 20h

A taxi driver...
Emmanuelle Huynh &
Jocelyn Cottencin - ENSAN

LU 5 — 10h>12h

ERD - Lise Fassier
- Studio du 38 Breil

SA 17 — 16h30

Renc. autour de
Cendrillon - Médiathèque
Hermeland

LU 26 — 10h>12h

ERD - Stéphane Imbert
- Studio du 38 Breil

LU 10 — 10h>12h

ERD - Vincent Blanc
- Studio du 38 Breil

SA 22 — 14h

En Échange -
MQ Madeleine
Champ-de-Mars

VE 28 — 19h15

*Ambra Senatore et
Tendimite* - Salle Paul
Fort - Festival d'A Côté

VE 5 — 12h30

Sortie de résidence - *Pas au tableau*
- SEPT CENT QUATRE VING TROIS

SA 13-DI 14 — 13h>16h

Stage WE Pros / Joanne Leighton
- SEPT CENT QUATRE VING TROIS

ME 17-JE 18 — 20h30

Nos futurs - Collectif
EDA - TU-Nantes

LU 29 — 10h>12h

ERD - Lise Fassier
- Studio du 38 Breil

JE 8 — 20h30

A Posto - Le Carré
d'Argent - Ponchâteau

LU 19 — 10h>12h

ERD - Stéphane Imbert
- Studio du 38 Breil

MA 27 — 20h

Cendrillon
- Théâtre Graslin

SA 15 — 10h30>12h

Atelier A pieds joints
- Nouveau Studio
Théâtre

LU 24 — 10h>12h

ERD - Vincent Blanc
- Studio du 38 Breil

VE 28 — 21h

We can be heroes
- Place Talensac
- Festival d'A Côté

LU 8 — 10h>12h

ERD - Alma Petit
- Studio du 38 Breil

SA 13-DI 14 — 14h>16h

Stage WE amateurs
- Valeria Giuga
- Studio du 38 Breil

SA 20 — 10h30>12h

Atelier A pieds joints
- Théâtre La Ruche

ME 31 — 18h30

Ecran chorégraphique /
Olivia Grandville & Laurent Pichaud - lieu unique

SA 10 — 10h30>12h

Atelier A pieds joints
- Théâtre La Ruche

JE 22 — 18h30

*Les pratiques
somatiques ...*
- lieu unique

JE 29 — 20h

Cendrillon
- Théâtre Graslin

SA 15 — 18h

Mais...Yes !
- Lolab & Cie Ecart
- Parc Méliès

JE 27 — 20h30

*Ambra Senatore
et Thomas Giraud*
- Théâtre La Ruche
- Festival d'A Côté

SA 29 — 16h30

Petits Pas
- Théâtre La Ruche
- Festival d'A Côté

LU 8 — 10h>12h

ERD - Alma Petit
- Studio du 38 Breil

SA 13-DI 14 — 14h>16h

Stage WE amateurs
- Valeria Giuga
- Studio du 38 Breil

LU 22 — 10h>12h

ERD - Lise Fassier
- Studio du 38 Breil

LU 12 — 10h>12h

ERD - Stéphane Imbert
- Studio du 38 Breil

DI 25 — 16h

Cendrillon
- Théâtre Graslin

VE 30 — 20h30

*Scena madre**
- Scène nationale
de Châteauvallon

NOVEMBRE

Parfois, les contraintes matérielles génèrent des appels d'air féconds.

e di to

En travaux pour cause d'installation d'un nouveau gradin, le CCN de Nantes se prépare, faute de lieu, à une rentrée encore plus ouverte sur la ville et ses acteurs, et c'est tant mieux ! Une saison automnale hors les murs donc, qui rappelle que la danse contemporaine gagne toujours à rentrer dans les classes — *Pas au tableau*, dialoguer avec les chanteurs lyriques — *Cendrillon* à l'Opéra de Nantes-Angers, irriguer les quartiers — *Festival d'à Côté*, accompagner de jeunes migrants — *BigUp*.

Cette notion de partage avec le plus grand nombre, au coeur du travail d'Ambra Senatore depuis son arrivée à Nantes, trouvera cette année un prolongement inédit dans un laboratoire de recherche. Souhaitant échapper à une logique productive, la chorégraphe marque une pause réflexive et propose à tout un chacun - habitants, artistes, curieux, penseurs... - d'entrer en conversation avec elle et ses danseurs, pour parler de la danse, de la création, mais aussi de ce qui nous préoccupe et nous anime : de la vie, quoi !

Belle rentrée à tous, ici et surtout ailleurs. Et merci à tous nos partenaires pour ces ponts lancés vers la ville qui décroissent la danse contemporaine et la chargent de l'essentiel : l'humain.



création
et tournée

À PARTIR DU
10 SEPTEMBRE

Selon disponibilités
reservation@ccnn.fr

Appel à converser

Ambra Senatore et ses collaborateurs ouvrent une période de recherche, un laboratoire inédit pensé comme espace de ressourcement, pause dans la frénésie créative, et zone de réflexion entre l'art et la vie. Mais «chercher» ne veut pas dire s'enfermer. A contrario d'un repli dans une bulle hermétique, la chorégraphe appelle tout un chacun à converser et échanger autour de la démarche créative, à partager des points de vue, des connaissances, des préoccupations de l'époque. Cette démarche se veut la plus ouverte possible : à d'autres artistes, à des chercheurs dans d'autres domaines, à des spectateurs, à des curieux, à des habitants ou des néophytes en danse. Pour participer, et entrer dans la ronde de ces riches conversations, il suffit de prendre rendez-vous, seul, ou à plusieurs, sur les périodes indiquées.

Pas au tableau

Prendre la classe pour aire de jeu, inscrire sept mots au tableau noir et jouer à danser ! Avec *Pas au tableau*, Ambra Senatore imagine un jeu chorégraphique interactif pour un interprète et des élèves. De ces mots-contraintes surgissent de drôles de mouvements, de répétitions, d'agencements, qui suscitent étonnement, curiosité chez les enfants. Ils leur permettent surtout d'entrer en dialogue avec la composition chorégraphique et les danseurs !

SORTIE DE RÉSIDENCE

à 12h30 **VENDREDI 5 OCTOBRE**

SEPT CENT QUATRE
VINGT TROIS

A Posto

Trois grâces, ou trois jeunes femmes d'aujourd'hui, se cherchent et fouillent leurs vies, leurs mémoires ou leurs fantasmes. Elles rentrent et sortent de scène, leurs regards explorent la salle, une coulisse, les cintres, à la recherche d'un corps, d'une silhouette, d'un objet. Tout semble leur échapper, leurs gestes, les objets se dérobent, roulent ou coulent. Entre réel et fiction, Ambra Senatore construit un puzzle chorégraphique qui donne indices et indications mais aucune solution...

à 20h30 **JEUDI 8 NOVEMBRE**

Carré d'Argent -
Pontchâteau

Cendrillon

de Jules Massenet
DIRECTION MUSICALE - Claude Schnitzler
MISE EN SCÈNE - Ezio Toffolutti
CHORÉGRAPHIE - Ambra Senatore

Opéra et conte ont toujours fait bon ménage : le *Cendrillon* de Jules Massenet, l'une de ses plus belles partitions, présentée par Angers Nantes Opéra, vient nous le rappeler dans une version sublimée par la mise en scène d'Ezio Toffolutti. Ce dernier a aussi imaginé des décors et des costumes merveilleux et proposé à Ambra Senatore de chorégrapier les ballets et intermèdes. Avec ses danseurs, elle injecte une part de fantaisie et de drôlerie, glisse des situations hautes en couleurs aux côtés des chanteurs. Prince, fées, marâtre et héroïne n'en ressortent que plus éclatants !

à 16h **DIMANCHE
25 NOVEMBRE**

à 20h **MARDI 27 - JEUDI 29
NOVEMBRE**

Théâtre Graslin - Nantes

Scena madre*

Il y a toujours eu une grande porosité entre le cinéma et la danse d'Ambra Senatore. Mais avec *Scena madre**, cette proximité est pour la première fois un parti pris assumé : on y navigue du western au film d'aventure, du drame sentimental à la comédie sociale. En nous dévoilant au fur et à mesure de la pièce une séquence centrale - la scène mère - qui ne cesse d'être reprise, ajoutée, recomposée et changée de contexte, les sept interprètes se projettent dans un espace-temps fragmenté, plein de rebondissements insolites et inattendus.

à 20h30 **VENDREDI
30 NOVEMBRE**

Scène nationale
de Châteauvallon

artistes
soutenus

Pendant les travaux, le soutien et l'accompagnement aux artistes chorégraphiques continue hors les murs. Sorties de résidences, work in progress, rencontres, ateliers... avec :

Nathalie Pernette,
Valerie Giuga,
Catherine Diverrès,
Amala Dianor,
Mickaël Phelippeau,
Joanne Leighton,
Aëla Labbé et Stéphane Imbert,
Bernardo Montet,
Laurent Cebe,
Caterina Basso,
Laura Simi & Damiano Foà

vous seront proposés
au fil de la saison.

partager

Festival d'À Côté

Il y a de la vie dans les quartiers nantais : pour preuve le tout nouveau Festival d'À côté, à Viarme, Hauts-Pavés et Talensac, où habitants, commerçants et associations locales ont décidé de commencer l'année du bon côté. Epaulés par le Pannonica et le CCN de Nantes, ils organisent une grande fête du 27 au 29 septembre propice à l'échange et aux aventures artistiques de tout poils, participatives et festives, insolites ou intimistes. Danseurs, musiciens, poètes, DJ se côtoient dans un joyeux méli-mélo, de préférence sur l'espace public, mélange de bals, de performance de graff, d'atelier de slam ou d'improvisation électronique sur un marché. Ambra Senatore se lancera dans deux aventures improvisées, l'une avec l'écrivain Thomas Giraud, l'autre avec les musiciens de Tendimite, pour un trio exubérant. Les danseurs du CCNN, Lise Fassier et Vincent Blanc, joueront des mots et des gestes dans *Petits pas*, au théâtre La Ruhe, invitant ensuite parents et enfants à entrer dans la danse au cours d'un atelier joyeux et poétique. Et que dire de *We can be heroes* de la Cie Groupenfonction, qui réunit des habitants transformés en chanteurs de tubes... en playback : devant une trentaine de micros, le spectacle tient tout autant de la chorégraphie que du karaoké... sans voix ! Une performance joyeuse et inclassable.

GRATUIT
JEUDI 27
VENDREDI 28
SAMEDI 29
SEPTEMBRE

Quartiers Viarme -
Hauts-Pavés et Talensac

Festival Midi Minuit Poésie

Maison de la Poésie de Nantes

Pour la première fois, le CCN de Nantes s'associe à la Maison de la Poésie de Nantes à l'occasion du festival Midi Minuit Poésie, rendez-vous automnal d'une poésie vivante et incarnée, n'ayant pas peur de se frotter à d'autres arts. Avec le rendez-vous «Poésie et danse», deux danseuses de la compagnie, Caterina Basso et Simona Rossi, sont invitées à échanger avec un auteur de leur choix, en l'occurrence Séverine Daucourt et Yoann Thommerel. En résultera une improvisation où les corps s'entremêlent aux mots. Du 10 au 13 octobre 2018, la 18e édition du festival Midi Minuit Poésie, réunit trente auteurs, artistes et éditeurs dans l'espace public et les lieux culturels nantais.

MERCREDI 10 OCTOBRE
Jardin des Plantes

JEUDI 11 OCTOBRE
Jardin des Fonderies

A taxi driver, an architect and the High Line

Emmanuelle Huynh & Jocelyn Cottencin

Voici un portrait dansé, filmé et sonore de New York imaginé par la chorégraphe Emmanuelle Huynh et le plasticien Jocelyn Cottencin. Trois personnages habitent cette trilogie new-yorkaise : un chauffeur de taxi, un architecte et la High Line, cette crête d'immeubles aussi emblématique qu'indissociable de l'identité de la ville. A cette installation de trois films, s'ajoute la performance dansée des artistes, leur présence intermittente, les rythmes de la marche et des courses fulgurantes. Un voyage chargé de sens.

MERCREDI 24 — JEUDI 25
OCTOBRE

École nationale supérieure
d'architecture de Nantes -
ENSA Nantes

Écran chorégraphique Danses in situ

Olivia Grandville & Laurent Pichaud

MERCREDI 31 OCTOBRE

lieu unique

Olivia Grandville et Laurent Pichaud se penchent sur les espaces de représentation inventés par la danse contemporaine : sur scène, hors scène, in situ, en ville ou dans le paysage, des figures tutélaires des années 60 (Anna Halprin, Trisha Brown...) jusqu'à nos jours. Ce rendez-vous entre directement en dialogue avec les enjeux du Dance Park d'Olivia Grandville, artiste associée du LU, présenté de janvier à avril.

Rencontre autour de L'Opéra Cendrillon

SAMEDI 17 NOVEMBRE

Médiathèque
Charles-Gautier-
Hermeland

Angers Nantes Opéra monte *Cendrillon* de Massenet, d'après le conte de Charles Perrault, dans une mise en scène d'Ezio Toffolutti et une chorégraphie d'Ambra Senatore. Quelques jours avant la première, les artistes de la production vous invitent à une rencontre autour de cet opéra-comte pour vous en dévoiler les secrets de fabrication.

Les pratiques somatiques, la boîte noire de l'histoire de la danse ?

JEUDI 22 NOVEMBRE

lieu unique

Les pratiques somatiques ont connu des usages multiples notamment dans les champs de la pédagogie, le soin alternatif et la création chorégraphique. Il s'agit de mettre en valeur ce qui, en elles, active un lieu ressource pour la création.

Avec Fabienne Compert, artiste chorégraphique et praticienne de la Méthode Feldenkrais, Géraldine Gourbe, philosophe, attachée de recherche à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon, Julia Nioche, danseuse chorégraphe et ostéopathe

MERCREDI 26
JEUDI 27
SEPTEMBRE

Festival BAM !
TU - Nantes

Big Up

Association marie et alphonse & Anne Reymann

Big Up est un parcours de formation, d'intégration et de création autour de la culture numérique, à destination de jeunes migrants. Programmé sur 8 mois, il se terminera par un laboratoire artistique de vidéo-danse, proposé par le CCN de Nantes avec la chorégraphe Anne Reymann et la vidéaste Catherine Charlot. Les 26 et 27 septembre, cet objet de Vijing, entre danse, son et image, sera projeté au TU.

Nos Futurs Collectif EDA

Cela pourrait sonner comme un slogan punk. Sans son côté nihiliste. Le collectif EDA retiendrait plutôt la multiplicité des possibles communs et un certain appétit libertaire. Les trois danseurs-chorégraphes se demandent ici comment faire groupe. Comment articuler nos énergies individuelles pour s'entendre et se faire entendre ? Leur réponse sera chorégraphique, forcément mouvementée, pour imaginer des futurs non-endormis.

MERCREDI 17
JEUDI 18
OCTOBRE

TU - Nantes

expé-ri- -menter

Renseignements et inscriptions
au CCNN au 02 40 93 31 25

Stage week-end AMATEURS

avec Valeria Giuga

Notatrice du mouvement Laban, Valeria Giuga propose une initiation à ce système d'écriture du mouvement et met en partage la matière chorégraphique de sa création Zoo, construite autour des notions de rebonds et de vibrations.

SAMEDI 13 OCTOBRE

de 14h à 18h

DIMANCHE 14 OCTOBRE

de 11h à 16h

SEPT CENT
QUATRE VING TROIS

À pieds jointes

Atelier parents-enfants

Au travers de jeux corporels ludiques et complices, parents et enfants se découvrent, se révèlent autrement. À pieds joints est une occasion privilégiée de découvrir, éprouver, vivre à deux le plaisir de la danse.

POUR LES 6 - 10 ANS

LES SAMEDIS
de 10h30 à 12h

15 SEPTEMBRE
au Nouveau
Studio Théâtre

20 OCTOBRE
10 NOVEMBRE
au Théâtre La Ruhe

Stage week-end PROS

avec Joanne Leighton

Joanne Leighton a souvent utilisé la marche comme matière de ses créations : *9000 pas* (2015), *Songlignes* (2018), *Walk#1*. Elle propose ici d'activer cette pratique partagée par tous à partir de systèmes géométriques et mathématiques, dans une multitude de combinaisons.

SAMEDI 13 OCTOBRE

de 13h à 18h

DIMANCHE 14 OCTOBRE

de 10h à 16h

Studio du 38 Breil

Entraînement du lundi — ERD

Ouvert aux danseurs,
chorégraphes
et professeurs
de danse

LES LUNDIS
Studio du 38
Breil

— avec Vincent Blanc
3-10-17-24
SEPTEMBRE

— avec Alma Petit
1-8 OCTOBRE

— avec Lise Fassier
15-22-29
OCTOBRE
5 NOVEMBRE

— avec Stéphane Imbert
12-19-26
NOVEMBRE

où

Studio du 38 Breil
38 rue du Breil — Nantes

Théâtre La Ruhe
8 rue Félibien — Nantes

Le Nouveau
Studio Théâtre
5 rue du Ballet — Nantes

SEPT CENT
QUATRE VING TROIS
50 rue Fouré — Nantes

Le CCNN développe une vraie relation avec les quartiers qui l'environnent. Loin de proposer des actes artistiques isolés, il s'agit de construire une relation durable et de qualité entre le territoire, l'artiste et l'acte artistique. A l'écoute des acteurs de terrain, le CCN imagine des parcours culturels cohérents, des venues qui s'inscrivent dans le temps long, des ponts tissés entre des publics divers. Avec un seul souhait : faire que la danse soit ce moyen d'être attentif, à l'écoute, dans le partage et la créativité.

Ainsi, au Quartier Breil, la collaboration se poursuit cette saison encore autour de plusieurs projets : une performance silencieuse pour l'événement *Mais...Yes !*, le solo *Tiondeposicom* de Marc Lacourt, la pièce *Pas au tableau* proposée dans deux classes de l'école Jacques Prévert et le projet participatif *Atlas du geste* d'Elisa Ferrari. Du côté de Madeleine Champ-de-Mars, Ambra Senatore proposera *En Échange*, déambulation dansée, pleine de surprises et d'interactions, pour fêter les 10 ans de la Maison de quartier.

Mais...Yes ! Lolab & Cie Ecart

Le CCNN s'associe au nouvel événement culturel proposé par Lolab et la compagnie Ecart dans le quartier Breil. *Mais...Yes !* est un condensé de propositions artistiques. Au programme des performances de danse collectives, installations sonores, conférences décalées, expérimentations immersives

SAMEDI 15
SEPTEMBRE

Parc Méliès - Nantes

En Échange Ambra Senatore

Le 22 septembre prochain, La Maison de quartier Madeleine Champ-de-Mars soufflera ses 10 bougies, une occasion de réunir toutes les personnes qui ont traversé ce lieu. Ambra Senatore y déroulera le fil de la danse tout au long d'une promenade. Laissant place à la surprise, à la création instantanée, cette déambulation se construira au gré de vos échanges avec les danseurs.

SAMEDI 22
SEPTEMBRE

Maison de quartier
Madeleine Champ-de-Mars

FESTIVAL
DE DANSE

TRA-
JECTOI-
RES

19>27
JANVIER
2019



à venir !

Programmation complète
à partir de novembre 2018 sur
www.festival-trajectoires.com